



ARBEITSANLEITUNG

.....

Patinawand -Technik

So einfach kannst du eine (Lein-)Wand im edlen
Look erstrahlen lassen. Falls du noch Fragen hast,
schreib mir:

chris@wohnegluecklich.de



Material:

-Vollton-/Abtönfarbe Capriblau
(ca. 15,- Euro/Liter)

Lukas Cryl Studio Premium-
Acrylfarbe Gold (ca. 10,-
Euro/250 ml)

Wasser, 1 Pinsel breit, Eimer,
1 Pinsel lang zum umrühren .
Sprühflasche mit Wasser



Farblasur mischen

Flaschendeckel = Maßeinheit

1 Deckelfüllung (= 20g) in 1L

Wasser einrühren

Für 25qm braucht man ca. 3-4
Liter.

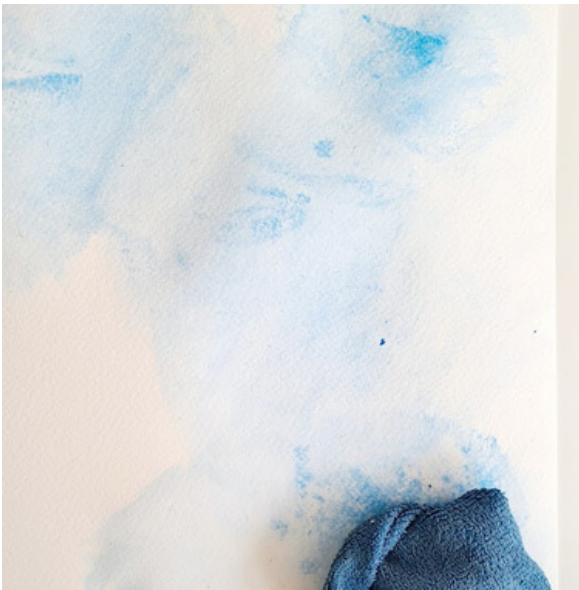
(= 12 Deckelfüllung in 3L Wasser)



Die Farbtonmischung immer mal
wieder umrühren, da sich die
Farbpigmente im Wasser schneller
absetzen



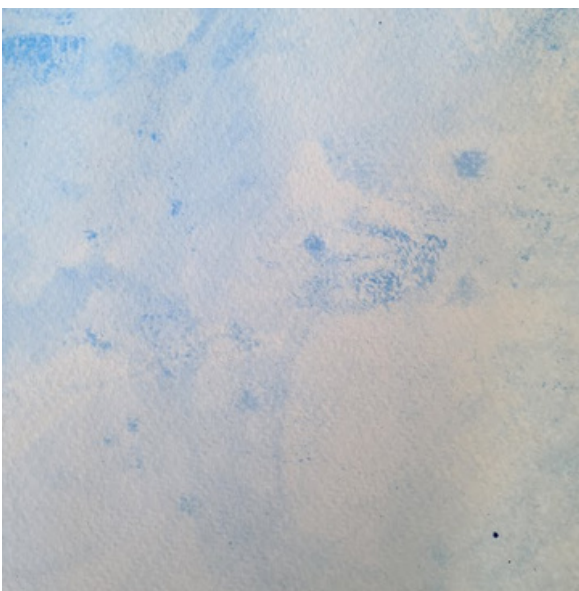
Der Farbton darf nicht zu deckend, aber auch nicht zu sehr verdünnt sein. Durch das überlappen der Farblasur in 3 Schichten ergeben sich automatisch dunkle und helle Stellen. Das ist der Sinn dieser Technik.



1.Lage

Um die Farblasur an die Wand zu bringen, kann man entweder einen breiten Pinsel oder einen Schwamm verwenden.

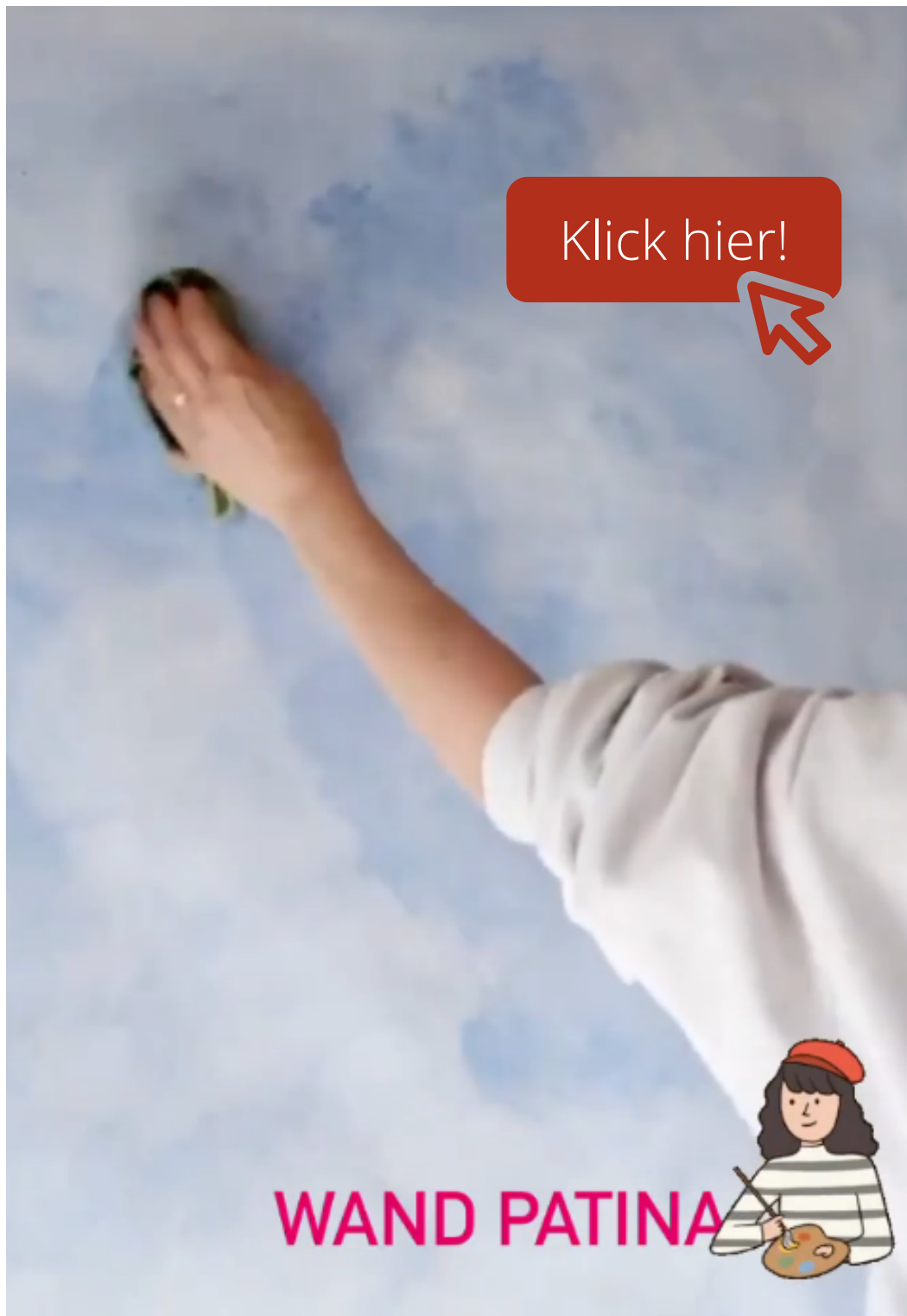
Ich persönlich bevorzuge den Schwamm und verwische dann mit einem angefeuchteten Microfaserlappen die Farblasur .



2. Lage

Achte darauf, deinen eigenen Rhythmus zu finden. Und keine Angst . man kann nichts falsch machen. Du solltest immer eine Sprühflasche mit Wasser dabei haben. Sollte die Farblasur einmal zu dick oder zu viel für dich sein, kannst du diese mit Wasser besprühen und verteilen.

SCHAU DIR GERN MEIN VIDEO DAZU
AUF INSTAGRAM AN!





Bei der 3. und 4. Lage wiederholen sich die Abläufe, bis keine weißen Stellen mehr zusehen sind.

Durch das immer wieder überlappen der Farbe entsteht diese unverwechselbare Oberfläche.



Tipp: Einfach nach 3 Durchgängen eine Pause machen und sich seine Arbeit am nächsten Morgen anschauen. Hat mir immer geholfen, wenn ich dachte: oh Gott jetzt habe ich es versaut.

Acrylfarton Gold von der Firma Lukas



Zum Schluss kommt der Goldton am besten auf einen Teller. Mit etwas Wasser verdünnen und mit dem Schwamm etwas Farbe aufnehmen und wie oben bei der Blauen Technik immer drei Punkte Gold auftupfen und dann mit dem feuchten Lappen verwischen. Mit dem Goldton nur leichte Akzente setzen.



Es wurden 4 Arbeitsgänge hier ausgeführt.
Man sollte seinen Rhythmus finden und
keine Angst vor der Wand haben.
Viel Spaß beim Nachmachen dieser Goldtechnik!

Christiane Holzhäuser



Es muss ja nicht immer
gleich die ganze Wand sein.
Hier die Umsetzung einer Kundin
auf Leinwand in ihrem Esszimmer.

Hallo! Ich bin Christiane Holzhäuser!

Malermeisterin und Gestaltungstechnikerin. Ich liebe es zu gestalten, zu entwerfen, zu dekorieren, zu zeigen und zu lernen.

Falls du noch Fragen zu dieser Technik hast oder eine andere Form der Wandgestaltung suchst, dann schreib mir gern!

ICH FREUE MICH AUF DEINE
NACHRICHT!

chris@wohneglücklich.de

